

CONTACT TECHNIQUE

Aurélien Tanghe
(guitariste du groupe donc
sur scène durant le bal)
06 63 66 41 68
aurtanghe@hotmail.com

SHILLELAGH

FICHE TECHNIQUE

Voie	Musicien	Instrument	Micro	Pied	48 V
1	Gabriel	Présentation	SM 58	perche	
2	Gabriel	Violon	ATM 350 (fourni)	0	48
3	Aurélien	Guitare	Oktava MC012 (fourni)	petit	48
4	Aurélien	Guitare	Ligne directe (DI)	0	
5	Benjamin	Accordéon mélodie	ATM 350 (fourni)	0	48
6	Benjamin	Accordéon basses	Oktava MC012 (fourni)	0	48
7	Benjamin	Présentation / chant	SM 58	perche	

8	Estelle (en cas d'atelier danse sonorisé)	Animatrice de danse	Micro casque HF	0	
---	--	---------------------	-----------------	---	--

FACADE :

Homogène, de qualité et adaptée au lieu en termes de puissance. Prévoir des rappels en cas de salle en longueur ou très réverbérante.

CONSOLE :

Privilégier la qualité des préamplis (Midas, Soundcraft...)
Console placée dans l'axe de la scène.
Egalisation : 4 bandes dont 2 semi-paramétriques.
Auxiliaires : minimum 3 pré. 1 post

autres : prévoir 3 chaises sans accoudoirs.
Minimum 15 m² de plateau

RETOURS :

Prévoir 3 enceintes sur 3 circuits - Retours type Nexo PS 15, ou APG DS 15 ou MTD 115HA.

PÉRIPHÉRIQUES :

- 1 Equaliseur stéréo 2 x 31 bandes pour la façade (BSS, Apex..).
- 1 Equaliseur 31 bandes par circuit de retour.
- 1 Réverbe type M3000 TC Electronic, ou PCM 80 Lexicon.

TEMPS DE BALANCE : Minimum 1h 00 effective c'est-à-dire hors temps d'installation du groupe et de l'équipe technique (Prévoir 15 minutes d'installation pour le groupe).

PLAN DE SCENE

VIOLON

GUITARE
ACOUSTIQUE

ACCORDEON

SM58

SM58

R1

R2

R3